GENERALITAT VALENCIANA

ISEACV Instituto superior de enseñanzas artísticas Comunitat Valenciana

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs / *Curso*
2026-2027

1	**Dades d'identificació de l'assignatura** *Datos de identificación de la asignatura*				
Nom de l'assignatura *Nombre de la asignatura*	**Trabajo Fin de Grado** ***Treball Fi de Grau***				
Crèdits ECTS *Créditos ECTS*	**10**	Curs *Curso*	4º	Semestre *Semestre*	ANUAL
Tipus de formació *Tipo de formación* bàsica, específica, optativa *básica, específica, optativa*	OE	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura *Idioma/s en que se imparte la asignatura*			VAL/CAS
Matèria *Materia*	Trabajo fin de Grado Treball fi de Grau				
Títol Superior *Título Superior*	Música				
Especialitat *Especialidad*	Pedagogía pedagogia				
Centre *Centro*	CSMA				
Departament *Departamento*	Musicología y Pedagogía Musicologia i Pedagogia				
Professorat *Profesorado*	Jose Personat Remolar				
e-mail *e-mail*	j.personatremolar@iseacv.gva.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

De acuerdo con la Orden 24/2011 consistirá en la elaboración de un proyecto de investigación siguiendo las instrucciones del ISEACV.

Objetivos generales: Realizar un trabajo original e individual en el que se integren y apliquen los contenidos formativos recibidos, así como las competencias, capacidades y habilidades adquiridas en los estudios.

D'acord amb l'Ordre 24/2011 consistirà en l'elaboració d'un projecte d'investigació seguint les instruccions del ISEACV.

Objectius generals:

Fer un treball original i individual en el qual s'integren i apliquen els continguts formatius rebuts, així com les competències, capacitats i habilitats adquirides en els estudis.

1.2 Coneixements previs
Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Requisitos para cursar la asignatura y poder defender el trabajo:

1. *Haber superado los tres primeros cursos de la especialidad de pedagogía, es decir, todas las asignaturas de formación básica y obligatorias correspondientes a la especialidad.*
2. *Tener matriculadas todas las asignaturas requeridas para finalizar el plan de estudios.*
3. *Presentar a la comisión académica de la especialidad una propuesta de trabajo de fin de grado, dentro del plazo que se habilite a tal efecto.*
4. *Obtener la aprobación de dicha propuesta por parte de la comisión académica de la especialidad.*
5. *Contar con el visto bueno del director.*

En cualquier caso, el trabajo final de grado no será evaluado hasta que el estudiante disponga de todos los demás créditos del plan de estudios.

Requisits per a cursar l'assignatura i poder defensar el treball:

1. Haver superat els tres primers cursos de l'especialitat de pedagogia, és a dir, totes les assignatures de formació bàsica i obligatòries corresponents a l'especialitat.

2. Tindre matriculades totes les assignatures requerides per a finalitzar el pla d'estudis.

3. Presentar a la comissió acadèmica de l'especialitat una proposta de treball de fi de grau, dins del termini que s'habilite a aquest efecte.

4. Obtindre l'aprovació d'aquesta proposta per part de la comissió acadèmica de l'especialitat.

5. Comptar amb el vistiplau del director.

En qualsevol cas, el treball final de grau no serà avaluat fins que l'estudiant dispose de tots els altres crèdits del pla d'estudis.

2 Competències de l'assignatura
Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

CT1. Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora. (bastante)

CT2. Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente. (bastante)

CT8. Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos. (mucho)

CT14. Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables. (mucho)

CG18. Comunicar de forma escrita y verbal el contenido y los objetivos de su actividad

profesional a personas especializadas, con uso adecuado del vocabulario técnico y general. (bastante)

CE6.Contextualizar la pedagogía musical en el tiempo actual y en los diferentes ámbitos culturales, reflexionando de forma crítica sobre la función y resultados que la práctica de la educación musical puede aportar a la mejora de la persona y de la sociedad. (bastante)

CE9. Diseñar y llevar a cabo procesos sistemáticos de evaluación educativa sobre alumnos, profesores, programas e instituciones y basar en sus resultados la planificación de la mejora educativa. (mucho)

CE10. Diseñar, realizar y evaluar una investigación en educación musical, tanto de forma individual como formando parte activa de equipos de investigación.

3 Resultats d'aprenentatge
Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE *RESULTADOS DE APRENDIZAJE*	COMPETÈNCIES RELACIONADES *COMPETENCIAS RELACIONADAS*
1.Obtener un satisfactorio conocimiento de los contenidos conceptuales necesarios para realizar una correcta praxis académica y profesional en el ámbito de la investigación pedagógica. *1.Obtindre un satisfactori coneixement dels continguts conceptuals necessaris per a realitzar una correcta praxi acadèmica i professional en l'àmbit de la investigació pedagògica.* *2. Demostrar habilidad en el uso de las fuentes de información y materiales para abordar un problema.* *2. Demostrar habilitat en l'ús de les fonts d'informació i materials per a abordar un problema.* *3. Desarrollo de la capacidad de selección, crítica y síntesis de la información.* *3. Desenvolupament de la capacitat de selecció, crítica i síntesi de la informació.* *4. Adquirir los procedimientos, métodos y conceptos necesarios para llevar un trabajo de investigación óptimo, tanto desde sus contenidos, como su presentación y realización.* *4. Adquirir els procediments, mètodes i conceptes necessaris per a portar un*	

treball de recerca òptim, tant des dels seus continguts, com la seua presentació i realització. *5. Demostrar la capacidad de exponer pública y oralmente el trabajo realizado y defender las conclusiones que en él se formulan.* *5. Demostrar la capacitat d'exposar pública i oralment el treball realitzat i defensar les conclusions que en ell es formulen.*	

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge
Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... *Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,…*	Planificació temporal *Planificación temporal*
*El trabajo fin de título de la especialidad de pedagogía es un trabajo personal, original e inédito de **investigación** y por tanto, deberá aportar algo nuevo a la comunidad científica. Preferentemente se elaborará sobre alguno de los aspectos estudiados durante la carrera.* *Se recomienda las directrices que se recogen a continuación, pero el tutor del trabajo podrá cambiar los criterios de estilo si lo considera pertinente para una óptima adecuación al tema del trabajo.* *El treball fi de títol de l'especialitat de pedagogia és un treball personal, original i inèdit d'investigació i per tant, haurà d'aportar una cosa nova a la comunitat científica. Preferentment s'elaborarà cap sobre dels aspectes estudiats durant la carrera.* *Es recomana les directrius que es recullen a continuació, però el tutor del treball podrà canviar els criteris d'estil si ho considera pertinent per a una òptima adequació al tema del treball.* **FORMA:** - EXTENSIÓN: La extensión será de 50 a 75 páginas, excluyendo bibliografía y anexos., sin contar agradecimientos, índice o tabla de contenido, bibliografía, webgrafía, hemeroteca o cualquier otro apartado referido a fuentes así como los apéndices, listados e índices. Las fotografías e ilustraciones deben aparecer en	A lo largo del curso.

el apéndice documental, excepto aquellas que deban incluirse en el cuerpo del trabajo por ser objeto de estudio.

- FORMATO PÁGINA: din A-4, impreso a doble cara, interlineado de 1’5, pies de página y citas literales con interlineado sencillo. Los capítulos comenzarán en página impar.

- MÁRGENES: 2,5 margen superior, 2,5 inferior, 3 margen izquierdo, 2,5 margen derecho de la página.

- NUMERACIÓN abajo en el centro.

- ENCABEZADOS: en las páginas impares el título del trabajo y en las pares el nombre del autor. - TAMAÑO de letra

· cuerpo del texto: Times New Roman a 12 · párrafo de cita literal: Times New Roman a 10 · pie de página: Times New Roman a 10

- TÍTULOS: se establece la siguiente jerarquía. · Título de capítulo principal: Times New Roman a 18, negrita · Título secundario: Times New Roman a 16, negrita · Título terciario: Times New Roman a 14, negrita · Apartados fuera de la jerarquía: Times New Roman a 12, negrita.

FORMA

- EXTENSIÓ: L'extensió serà de 50 a 75 pàgines, excloent bibliografia, índex o taula de contingut, bibliografia, webgrafia, hemeroteca o qualsevol altre apartat referit a fonts així com els apèndixs, llistats i índexs. Les fotografies i il·lustracions han d'aparéixer en l'apèndix documental, excepte aquelles que hagen d'incloure's en el cos del treball per ser objecte d'estudi.

- FORMAT PÀGINA: din A-4, imprés a doble cara, interlineat de 1’5, peus de pàgina i cites literals amb interlineat senzill. Els capítols començaran en pàgina imparella.

- MARGES: 2,5 marge superior, 2,5 inferior, 3 marge esquerre, 2,5 marge dret de la página.

- NUMERACIÓ a baix en el centre.

- ENCAPÇALAMENTS: en les pàgines imparelles el títol del treball i en les pares el nom de l'autor.

- GRANDÀRIA de lletra

· cos del text: Times New Roman a 12 · paràgraf de cita literal: Times New

Roman a 10 · peu de pàgina: Times New Roman a 10

- TÍTOLS: s'estableix la següent jerarquia. · Títol de capítol principal: Times New Roman a 18, en negreta · Títol secundari: Times New Roman a 16, negreta · Títol terciari: Times New Roman a 14, negreta · Apartats fora de la jerarquia: Times New Roman a 12, negreta.

ESTRUCTURA DEL TRABAJO FIN DE GRADO

Como mínimo deberá tener:

- PORTADA: se debe usar el modelo que está disponible en la página web del conservatorio:

https://csmalicante.com/files/impresos/06.docx

- RESUMEN Y PALABRAS CLAVE - AGRADECIMIENTOS

- ÍNDICE DE ABREVIATURAS Y SIGLAS

- TABLA DE CONTENIDOS (Índice general)

- INTRODUCCIÓN (con una extensión aproximada de entre el 10% y el 20% del desarrollo). · Definición y datación del tema; génesis, justificación, interés, necesidad e importancia. Hipótesis (si procede). · Objetivos (qué esperamos obtener) · Estado de la cuestión (qué es lo que se conoce hasta el momento, fuentes primarias y secundarias publicadas anteriormente, ordenadas por grupos de opinión, tendencias, escuelas, autores, temática, etc.) · Qué aspectos se va a abordar (especificando tipos de fuentes, procedimientos y materiales) y qué aspectos no se va a tratar. · Metodología y procedimientos (cómo se va a hacer, criterios de edición, de análisis, citas, pie de página, etc.). · Dificultades y facilidades en la realización del trabajo. · Contextualización (opcional; depende de la naturaleza del TFG): marco conceptual, histórico, social, económico, religioso, etc., si procede y situación del tema dentro de su entorno.

- DESARROLLO en capítulos con conclusiones parciales.

CONCLUSIONES (con una extensión aproximada de entre el 10% y el 20% del desarrollo). Síntesis del trabajo. Conclusiones a las que se ha llegado en relación a la hipótesis, objetivos planteados, nuevas conclusiones que se puedan derivar de las anteriores y relevancia de todas ellas.

Perspectivas de futuro (apertura de nuevas vías de investigación, de finalización de las ya iniciadas, de implicación y continuación del autor en el asunto). Despedida-cierre

BIBLIOGRAFÍA - FONOGRAFÍA (si procede) - FILMOGRAFÍA (si procede) - WEBGRAFÍA (si procede) - APÉNDICES: documentales, glosarios, etc. (si procede)-ÍNDICES (de ilustraciones, fotográficos, etc.) - CAPÍTULO DE CONCORDANCIAS de términos técnicos, onomásticos, toponímicos, de obras, etc.

ESTRUCTURA DEL TREBALL FI DE GRAU

Com a mínim haurà de tindre:

- PORTADA: s'ha d'usar el model que està disponible en la pàgina web del conservatori: https://csmalicante.com/files/impresos/06.docx

- RESUM (250-300 paraules) I PARAULES CLAU

- AGRAÏMENTS - ÍNDEX D'ABREVIATURES I SIGLES

- TAULA DE CONTINGUTS (Índex general)

- INTRODUCCIÓ (amb una extensió aproximada d'entre el 10% i el 20% del desenvolupament). Tindrà el següents apartats: · Definició i datació del tema; gènesi, justificació, interés, necessitat i importància. · Hipòtesi (si escau). · Objectius (què esperem obtindre) · Estat de la qüestió (què és el que es coneix fins al moment, fonts primàries i secundàries publicades anteriorment, ordenades per grups d'opinió, tendències, escoles, autors, temàtica, etc.) · Quins aspectes s'abordarà (especificant tipus de fonts, procediments i materials) i quins aspectes no es tractarà. · Metodologia i procediments (com es farà, criteris d'edició, d'anàlisi, cites, peu de pàgina, etc.). · Dificultats i facilitats en la realització del treball. · Contextualització (opcional; depén de la naturalesa del TFG): marc conceptual, històric, social, econòmic, religiós, etc., si escau i situació del tema dins del seu context.

- DESENVOLUPAMENT en capítols amb conclusions parcials.

- CONCLUSIONS (amb una extensió aproximada d'entre el 10% i el 20% del desenvolupament). Síntesi del treball. Conclusions a les quals s'ha arribat en relació a la hipòtesi, objectius plantejats, noves conclusions que es puguen derivar de les anteriors i rellevància de totes elles. Perspectives de futur (obertura de noves vies d'investigació, de finalització de les ja iniciades, d'implicació i continuació de l'autor en l'assumpte). Comiat-tancament

treball.

- BIBLIOGRAFIA. - FONOGRAFIA (si escau).- FILMOGRAFIA (si escau).- BIBLIOGRAFIA WEB (si escau). - APÈNDIXS: documentals, glossaris, etc. (si escau).- ÍNDEXS (d'il·lustracions, fotogràfics, etc.). - CAPÍTOL DE CONCORDANCES de termes tècnics, onomàstics, toponímics, d'obres, etc.

SISTEMA DE CITAS

Las citas cortas dentro del propio texto, de tres líneas o menos, se indican entre comillas. Las citas extensa que ocupan más de tres líneas se destacan con mayor sangría a ambos lados, con comillas y cuerpo de texto de 10 puntos. Se usan tres puntos fuera de comillas cuando el autor del trabajo omita un trozo de texto de la cita original.

REFERENCIAS A LAS FUENTES *: Normas estandarizadas de citación como, ISO-690.*

SISTEMA DE CITES

Les cites curtes dins del propi text, de tres línies o menys, s'indiquen entre cometes.

Les cites extensa que ocupen més de tres línies es destaquen amb major sagnia a banda i banda, amb cometes i cos de text de 10 punts. S'usen tres punts fora de cometes quan l'autor del treball ometa un tros de text de la cita original.

REFERÈNCIES A les FONTS: *Normes estandarditzades de citació com, ISO-690.*

5 Activitats formatives
Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials
Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Classe presencial *Clase presencial*	Exposició de continguts per part del profesor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. *Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.*		

Classes pràctiques *Clases prácticas*	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. *Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones…, búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.* *Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.*		
Exposició treball en grup *Exposición trabajo en grupo*	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. *Aplicación de conocimientos interdisciplinares.*		
Tutoria *Tutoría*	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, talleres, lectures, realització de treballs, projectes, etc. *Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.*	R1,R2,R3,R4,R5	30 minutos
Avaluació *Evaluación*	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. *Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.*	R1,R2,R3,R4,R5	25+30 minutos
		SUBTOTAL	16 horas

5.2 Activitats de treball autònom
Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Treball autònom *Trabajo autónomo*	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. *Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	R1,R2,R3,R4,R5	234 horas
Estudi pràctic *Estudio práctico*	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. *Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*		
Activitats complementàries *Actividades complementarias*	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congresos, conferències,... *Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,…*		
		SUBTOTAL	234 horas

TOTAL	250 horas

6 Sistema d'avaluació i qualificació
Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació
Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,…), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, cuaderns d'observació, portafolio,…
Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,…), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,…

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ *INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN*	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) *Porcentaje otorgado (%)*

Trabajo escrito *Treball escrit*	R1,R2,R3,R4,R5	70
Defensa *Defensa*	R1,R2,R3,R4,R5	30

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega
Criterios de evaluación y fechas de entrega

- Para poder ser evaluado, el alumno debe haber superado los 230 ECTS correspondientes a las materias de formación básica y obligatorias de la especialidad de Pedagogía. El trabajo ha de contar con los mínimos exigidos en los apartados correspondientes.
- Se habrá de entregar la versión definitiva al tutor o tutora del TFG una semana antes de la entrega en la secretaría del centro.
- Se establece un plazo de quince días antes de la fecha fijada para la defensa del TFG para que el alumnado presente en la secretaría del centro el formulario de defensa, disponible en la página web del conservatorio. (http://www.csmalicante.es/)

Se evaluará:
-El grado de adecuación a las recomendaciones hechas por el profesor tutor.
-La calidad del trabajo y obtención de los resultados propuestos. Valoración del estado de la cuestión e interés del tema.
-La capacidad de argumentar empleando un lenguaje y terminología propia de la disciplina.
-Los aspectos formales de la presentación, calidad de la exposición escrita.
-La calidad de la exposición oral.
Dado el carácter transversal del TFG y la temporalización necesaria para la adquisición paulatina de los rudimentos metodológicos, técnicas de investigación, desarrollo del trabajo autónomo, etc., es imprescindible la supervisión por parte del profesor tutor o profesora tutora.

- Per a poder ser avaluat, l'alumne ha d'haver superat els 230 ECTS corresponents a les matèries de formació bàsica i obligatòries de l'especialitat de Pedagogia. El treball ha de comptar amb els mínims exigits en els apartats corresponents.
- S'haurà d'entregar la versió definitiva al tutor o tutora del TFG una setmana abans del lliurament en la secretaria del centre.

- S'estableix un termini de quinze dies abans de la data fixada per a la defensa del TFG perquè l'alumnat present en la secretaria del centre el formulari de defensa, disponible en la pàgina web del conservatori. (http://www.csmalicante.es/)

S'avaluarà:

-El grau d'adequació a les recomanacions fetes pel professor tutor.
-La qualitat del treball i obtenció dels resultats proposats. Valoració de l'estat de la qüestió i interés del tema.
-La capacitat d'argumentar emprant un llenguatge i terminologia pròpia de la disciplina.
-Els aspectes formals de la presentació, qualitat de l'exposició escrita.

-La qualitat de l'exposició oral.
Donat el caràcter transversal del TFG i la temporalització necessària per a l'adquisició gradual dels rudiments metodològics, tècniques d'investigació, desenvolupament del treball autònom, etc., és imprescindible la supervisió per part del professor tutor o professora tutora.

6.3 Sistemes de recuperació
Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Se seguirán los mismos criterios que en la primera convocatoria.
Se seguiran els mateixos criteris que en la primera convocatòria.

7 Bibliografia
Bibliografía

ARNAU J. (1978). Métodos de investigación en las ciencias humanas. Barcelona, Omega.
ANDER-EGG, Ezequiel. (1983). Técnicas de investigación social. Humanistas. _____. (1986). Diccionario del trabajo social. Plaza & Janés. Bogotá.
ANDREWS, Frank, Klen Laura, otros. (1981). A Guide Selecting statistical Techniques for Analizyng Social Science Data Survey Research Center. University of Michigan. A
NGUERA, María Teresa. (1985). Metodología de la observación en las ciencias humanas. Cátedra. Madrid.
ARNAU J. (1978). Métodos de investigación en las ciencias humanas. Barcelona, Omega.
AZOFEIFA, Isaac Felipe. (1989). Guía para la investigación y desarrollo de un tema. Editorial Guayamuras. Tegucigalpa-Honduras.
BARBIER, R. (1977). La recherche-action dans l'institution educative. GauthierVillars. Paris.
BARDIN, L. (1986). Análisis de Contenido. AKAL. Madrid.
BARLOW, David H; HERSEN, Michel. (1988). Diseños experimentales de caso único. Estrategias para el estudio del cambio conductual. Ediciones Martínez Roca. Barcelona.

BEST, J. W. (1981). Cómo investigar en educación. Madrid, Morata.
BISQUERRA, Rafael. (1989). Métodos de investigación educativa; guía práctica. Ediciones CEAC, S.A. Barcelona España.
BLALOCK, Robert. (1972). Estadística Social. Editorial Fondo de Cultura Económica. México.
BRIONES, Guillermo. Métodos y técnicas de investigación para las ciencias sociales. La formulación de problemas de investigación social. Unidades. Bogotá. _Técnicas de medición en las ciencias sociales. (1979). (Con Carlos Escalante), tercer Mundo, Bogotá.
_Métodos y técnicas avanzadas de investigación aplicadas a la educación y a las ciencias sociales. (1988). 5 módulos. ICFES-PIIE. Curso de Educación a Distancia. Bogotá.
BUNGE, Mario. La ciencia su método y su filosofía. (1986). Siglo XX. Buenos Aires. _La investigación científica. (1973). Ariel. Barcelona. _Epistemología ciencia de la ciencia. Ariel. Barcelona.
CALLEJO, J. (2001). El grupo de discusión: introducción a una práctica de investigación. Barcelona, Ariel Practicum.
CAMPBELL, D.T. y STANLEY, J. (1973). Diseños experimentales y cuasi experimentales en la investigación social. Amorrortu. Buenos Aires.
CARDOZO, Arturo. (1990). Investigación, Estudio y Cambio Guías Metodológicas. Fondo Editorial Tropikos, Caracas.
CASTELLS, Manuel. La Cuestión Urbana. Madrid. Siglo XXI Editores.
CERDA, Hugo. (1991). Los Elementos de la investigación. Editorial El Buhó. Bogotá.
COHEN, M. R. y Nagel, E. (1976). Introducción a la lógica y al método científico (2 vols). Buenos Aires, Amorrortu.
COHEN, L. y Manion, L. (1990). Métodos de investigación educativa. Madrid, La Muralla.
DIETERICH, Heinz. (2000). Identidad Nacional y Globalización. La tercera vía. Crisis en las Ciencias Sociales. Editorial Nuestro tiempo. México
DUFRENNE, Mikel,
KNAUP, Víctor. (1982). Corrientes de la investigación en las ciencias sociales 3. Arte y Estético. Editorial Tecno-Unesco. Madrid.
DUVENGER, Maurice. (1976). Métodos de las Ciencias Sociales. Barcelona.
ECO, Humberto. (1989). Cómo se hace una Tésis. Editorial Gedisa, Buenos Aires. ELLIOT. J. (1989). La investigación acción en educación. Morata. Madrid.
ESPINOZA V., Mario. (1980). Evaluación de Proyectos Sociales. Ministerio de Cultura, juventud y deportes. San José.
FALS BORDA, Orlando. (1977). "Expresamente" Por la Praxis. El Problema de cómo investigar

la realidad para transformarla. Caracas. Pág. 49.63.
_____ (1994). La investigación obra de los trabajadores. En: Aportes N° 20. 1994. Dimensión Educativa. Bogotá
FESTINGER, L y Katz, D. (1978). Los Métodos de Investigación en las Ciencias Sociales. Buenos Aires, Editorial Paidos Tercera Edicón.
FREEDMAN, Maurice; DELAE, Signfriedd J; BARRACLOUGH, Geoffreg, (1981). Corrientes de la Investigación en las Ciencias Sociales. 2. Antropología. Arqueología. Historia. Editorial Tecnos-Unesco, Madrid.
GALTUNG, Johan. (1973). Teoría y Método de la Investigación Social. Tomos I y II Buenos Aires (EUDEBA). Cuarta Edición.
GLASS, C. V. y Stanley, (1980). Métodos estadísticos aplicados a las ciencias sociales. Madrid, Prentice/Hall Internacional. GRAWITZ, Madeleine. (1988). Métodos y Técnicas de las Ciencias Sociales. Tecnos. Madrid.
HABERMAS, J. (1988). La lógica de las ciencias sociales. Tecno. Madrid.
HOCHMAN, Helena y Montero Maritza. (1975). Notas sobre investigación
- GRIER, James: *La edición crítica de música. Historia, método y práctica*, Madrid, Akal música, 2008.